



APPEL À COMMUNICATIONS

## Journées Doctorales

**Dynamiques langagières, culturelles et sociales :**

*Reconfigurations et perspectives interdisciplinaires en sciences humaines et sociales*

Faculté des Langues, des Arts et des Sciences Humaines, Aït Melloul,

Université Ibn Zohr, Agadir, Maroc

**Les 23 et 24 juin 2026**

### Argumentaire

Les sciences humaines et sociales traversent aujourd'hui une période de profondes mutations épistémologiques, méthodologiques et thématiques. Face aux transformations accélérées des sociétés contemporaines — mondialisation des échanges, révolution numérique, recompositions identitaires, mobilités accrues et crises plurielles —, les chercheurs en sciences humaines et sociales sont appelés à repenser leurs objets d'étude, leurs cadres théoriques et leurs démarches analytiques.

C'est dans ce contexte que les présentes journées doctorales proposent un espace de réflexion collective et d'échanges scientifiques autour des dynamiques langagières, culturelles et sociales à l'œuvre dans nos sociétés. Ces dynamiques, loin d'être des phénomènes isolés, s'alimentent mutuellement et se reconfigurent en permanence sous l'effet de forces sociales, politiques, économiques et technologiques en constante évolution.

Les journées doctorales constituent un lieu privilégié pour les doctorants et jeunes chercheurs pour présenter leurs travaux en cours, confronter leurs hypothèses à la critique scientifique et tisser des liens interdisciplinaires féconds. L'objectif de cette manifestation est d'encourager le dialogue entre plusieurs disciplines : la linguistique, la sociologie, l'anthropologie, les sciences de l'éducation, la littérature comparée, les études culturelles et les sciences de l'information et de la communication dans le but de mieux saisir la complexité des phénomènes étudiés.

Dans une perspective résolument interdisciplinaire, cette rencontre invite les participants à interroger les notions de reconfiguration et de transformation : comment les langues, les cultures et les structures sociales se transforment-elles sous l'effet des mutations contemporaines ? Quelles nouvelles formes d'identités, de pratiques et d'appartenances émergent de ces reconfigurations ? Quelles méthodologies innovantes permettent de rendre compte de ces phénomènes complexes ?

Les contributions attendues s'inscriront dans l'un des trois axes thématiques présentés ci-dessous, tout en restant ouvertes aux croisements disciplinaires et aux approches comparatives susceptibles d'enrichir la réflexion collective.

### **Axe 1 - Langues, discours et pratiques communicationnelles en mutation**

Les sociétés contemporaines sont caractérisées par une intensification sans précédent des contacts entre langues, variétés linguistiques et répertoires discursifs. La mondialisation, les nouvelles technologies de l'information et de la communication, ainsi que les phénomènes migratoires contribuent à redessiner profondément les paysages linguistiques et les pratiques communicationnelles. Cet axe invite à explorer les dynamiques de transformation, de contact, de conflit et d'hybridation qui traversent les pratiques langagières dans des contextes variés.

#### **❖ Plurilinguisme, alternances codiques et politiques linguistiques**

Comment les locuteurs gèrent-ils leur plurilinguisme dans des contextes familiaux, scolaires, professionnels ou médiatiques ? Quelles politiques linguistiques sont mises en œuvre pour réguler la diversité linguistique, et quels en sont les effets sur les pratiques réelles des individus et des communautés ?

#### **❖ Discours numériques, réseaux sociaux et nouvelles formes d'expression**

Les espaces numériques génèrent de nouvelles pratiques discursives, de nouveaux genres textuels et de nouvelles normes communicationnelles. Comment les usagers de ces espaces négocient-ils leur identité langagière ? Quelles formes de créativité linguistique émergent des interactions en ligne ?

#### **❖ Discours institutionnels, idéologies langagières et rapports de pouvoir**

Les discours institutionnels — politiques, médiatiques, juridiques, scientifiques — sont des lieux de construction et de légitimation de représentations du monde. Comment les idéologies langagières façonnent-elles les rapports sociaux ? Comment analyser les mécanismes de domination symbolique et les stratégies de résistance qui s'y déploient ?

#### **❖ Didactique des langues et renouvellement des pratiques pédagogiques**

Face aux mutations des contextes d'enseignement et d'apprentissage, quelles approches didactiques permettent de mieux répondre aux besoins des apprenants plurilingues ? Comment intégrer les ressources numériques dans des pratiques pédagogiques innovantes et inclusives ?

### **Axe 2 - Identités, cultures et recompositions sociales**

Les identités individuelles et collectives, loin d'être des essences figées, sont des constructions dynamiques, constamment renégociées au fil des interactions sociales, des trajectoires migratoires, des appartenances communautaires et des représentations culturelles. Cet axe propose d'examiner les processus de construction, de déconstruction et de reconfiguration

identitaire à l'œuvre dans des contextes contemporains marqués par la diversité, la mobilité et l'hybridation culturelle.

#### ❖ **Identités transculturelles, hybridations et négociations culturelles**

Comment les individus et les groupes construisent-ils des identités plurielles à l'intersection de plusieurs appartenances culturelles ? Quelles formes de créativité culturelle émergent des espaces de contact et de dialogue entre cultures ? Comment conceptualiser les phénomènes d'hybridation sans tomber dans l'essentialisme culturel ?

#### ❖ **Mémoires collectives, patrimoines et transmissions culturelles**

Les sociétés contemporaines entretiennent un rapport complexe avec leur passé. Comment les mémoires collectives sont-elles construites, contestées et transmises ? Quels rôles jouent les institutions culturelles, les médias et les nouvelles technologies dans la patrimonialisation et la mise en récit du passé ?

#### ❖ **Genre, intersectionnalité et recompositions des rapports sociaux**

Les rapports de genre, de classe, d'ethnicité et d'âge se reconfigurent sous l'effet des transformations sociales contemporaines. Comment les approches intersectionnelles permettent-elles de mieux saisir la complexité des expériences vécues ? Quelles nouvelles formes de solidarité et de résistance émergent de ces recompositions ?

#### ❖ **Migrations, mobilités et espaces interculturels**

Les mobilités contemporaines génèrent des espaces de rencontre et de confrontation entre cultures, générant à la fois des formes d'enrichissement mutuel et des tensions identitaires. Comment les migrants et les minorités culturelles négocient-ils leur appartenance dans les sociétés d'accueil ? Quels dispositifs institutionnels favorisent ou entravent l'intégration et le vivre-ensemble ?

### **Axe 3 - Sciences humaines et sociales à l'ère des transformations numériques et épistémologiques**

Les sciences humaines et sociales sont confrontées à des défis épistémologiques et méthodologiques majeurs liés à la transformation numérique des sociétés et à l'émergence de nouveaux paradigmes scientifiques. Cet axe invite à une réflexion critique sur les mutations des pratiques de recherche, les enjeux éthiques de la production de connaissance et les nouvelles formes de collaboration interdisciplinaire que rend possible ou nécessaire la révolution numérique.

#### ❖ **Humanités numériques et renouvellement des méthodes de recherche**

Les outils numériques — corpus en ligne, fouille de données, cartographie numérique, analyse de réseaux — transforment profondément les pratiques de recherche en sciences humaines et sociales. Comment ces outils renouvellent-ils les questions de recherche et les méthodes d'analyse ? Quelles compétences nouvelles sont requises des chercheurs en SHS ?

#### ❖ **Intelligence artificielle, algorithmes et nouvelles formes de connaissance**

L'irruption de l'intelligence artificielle dans la production et la diffusion des savoirs soulève des questions fondamentales pour les sciences humaines et sociales. Comment les algorithmes

reconfigurent-ils les pratiques culturelles, les interactions sociales et les modes de subjectivation ? Quels outils conceptuels les SHS peuvent-elles mobiliser pour penser ces transformations ?

❖ **Interdisciplinarité, transdisciplinarité et nouvelles configurations du savoir**

Les grandes problématiques contemporaines — changement climatique, inégalités, crises sanitaires — requièrent des approches qui dépassent les frontières disciplinaires traditionnelles. Comment construire des collaborations interdisciplinaires fructueuses ? Quels sont les défis épistémologiques et institutionnels de l'interdisciplinarité en SHS ?

❖ **Éthique de la recherche, postures du chercheur et engagement scientifique**

La production de connaissances en sciences humaines et sociales soulève des questions éthiques complexes : rapport aux enquêtés, gestion des données personnelles, positionnement du chercheur, responsabilité sociale de la science. Comment concilier rigueur scientifique et engagement éthique ? Quelles nouvelles normes déontologiques s'imposent à la recherche contemporaine en SHS à l'ère de l'intelligence artificielle ?

**Modalités de soumission et informations pratiques**

Les propositions de communication sont attendues sous la forme d'un résumé de 400 à 500 mots (hors bibliographie), accompagné d'une courte notice biographique de l'auteur (150 mots maximum). Les propositions doivent préciser l'axe thématique retenu, la problématique traitée, le cadre théorique mobilisé, la méthodologie adoptée et les principaux résultats ou perspectives de la recherche.

Les propositions sont à envoyer à l'adresse électronique du comité d'organisation avant la date limite de soumission. Les communications retenues feront l'objet d'une notification aux auteurs dans les semaines suivant la clôture des soumissions. Les langues de communication acceptées sont le français, l'arabe et l'anglais.

Le comité scientifique évaluera les propositions sur la base de leur originalité, leur rigueur théorique et méthodologique, leur apport à la thématique des journées et leur dimension interdisciplinaire. Les meilleurs travaux présentés lors des journées doctorales pourront faire l'objet d'une publication.

- Date limite pour la soumission des propositions : le 30 mai 2026

- Date de notification : le 08 juin 2026

- Date de la tenue des journées doctorales : Les 23 et 24 juin 2026

**Adresses de l'envoi des propositions**

**[z.taifour@uiz.ac.ma](mailto:z.taifour@uiz.ac.ma)**

**[a.bara@uiz.ac.ma](mailto:a.bara@uiz.ac.ma)**

**[t.mountasser@uiz.ac.ma](mailto:t.mountasser@uiz.ac.ma)**

## **Coordination**

Aïcha BARA : LILDAS, Faculté des Langues, des Arts et des Sciences Humaines, Aït Melloul, Université Ibnou Zohr, Agadir, Maroc.

Tilila MOUNTASSER : LILDAS, Faculté des Langues, des Arts et des Sciences Humaines, Aït Melloul, Université Ibnou Zohr, Agadir, Maroc.

Zahra TAÏFOUR : LILDAS, Faculté des Langues, des Arts et des Sciences Humaines, Aït Melloul, Université Ibnou Zohr, Agadir, Maroc.

## **Comité Scientifique**

Abdelaziz SADIK : LILDAS, Faculté des Langues, des Arts et des Sciences Humaines, Aït Melloul, Université Ibnou Zohr, Agadir, Maroc.

Abdelkader MELLOUK : LILDAS, Faculté des Langues, des Arts et des Sciences Humaines, Aït Melloul, Université Ibnou Zohr, Agadir, Maroc.

Aïcha BARA : LILDAS, Faculté des Langues, des Arts et des Sciences Humaines, Aït Melloul, Université Ibnou Zohr, Agadir, Maroc.

Brahim SAIH : LILDAS, Faculté des Langues, des Arts et des Sciences Humaines, Aït Melloul, Université Ibnou Zohr, Agadir, Maroc.

Doha AKERKEDOU : LILDAS, Faculté des Langues, des Arts et des Sciences Humaines, Aït Melloul, Université Ibnou Zohr, Agadir, Maroc.

Fatiha AFRYAD : LILDAS, Faculté des Langues, des Arts et des Sciences Humaines, Aït Melloul, Université Ibnou Zohr, Agadir, Maroc.

Fatiha MAKACH : LILDAS, Faculté des Langues, des Arts et des Sciences Humaines, Aït Melloul, Université Ibnou Zohr, Agadir, Maroc.

Hajar BOUZID : LILDAS, Faculté des Langues, des Arts et des Sciences Humaines, Aït Melloul, Université Ibnou Zohr, Agadir, Maroc.

Hasna IBRAHIMI : LILDAS, Faculté des Langues, des Arts et des Sciences Humaines, Aït Melloul, Université Ibnou Zohr, Agadir, Maroc.

Issam TOUMI : LILDAS, Faculté des Langues, des Arts et des Sciences Humaines, Aït Melloul, Université Ibnou Zohr, Agadir, Maroc.

Jamila AHNOUCH : LILDAS, Faculté des Langues, des Arts et des Sciences Humaines, Aït Melloul, Université Ibnou Zohr, Agadir, Maroc.

Lahcen ABOUMOUNIR : LILDAS, Faculté des Langues, des Arts et des Sciences Humaines, Aït Melloul, Université Ibnou Zohr, Agadir, Maroc.

Lahoucine BOUYAAKOUBI : LILDAS, Faculté des Langues, des Arts et des Sciences Humaines, Aït Melloul, Université Ibnou Zohr, Agadir, Maroc.

Maryeme OUCHEN : LILDAS, Faculté des Langues, des Arts et des Sciences Humaines, Aït Melloul, Université Ibnou Zohr, Agadir, Maroc.

Mohamed OUISSADEN : LILDAS, Faculté des Langues, des Arts et des Sciences Humaines, Aït Melloul, Université Ibnou Zohr, Agadir, Maroc.

Rachid JADAL : LILDAS, Faculté des Langues, des Arts et des Sciences Humaines, Aït Melloul, Université Ibnou Zohr, Agadir, Maroc.

Tilila MOUNTASSER : LILDAS, Faculté des Langues, des Arts et des Sciences Humaines, Aït Melloul, Université Ibnou Zohr, Agadir, Maroc.

Wafaa AIT KAIKAI : LILDAS, Faculté des Langues, des Arts et des Sciences Humaines, Aït Melloul, Université Ibnou Zohr, Agadir, Maroc.

Zahra TAÏFOUR : LILDAS, Faculté des Langues, des Arts et des Sciences Humaines, Aït Melloul, Université Ibnou Zohr, Agadir, Maroc.

### **Comité d'organisation**

Aïcha BARA : LILDAS, Faculté des Langues, des Arts et des Sciences Humaines, Aït Melloul, Université Ibnou Zohr, Agadir, Maroc.

Brahim SAYH : LILDAS, Faculté des Langues, des Arts et des Sciences Humaines, Aït Melloul, Université Ibnou Zohr, Agadir, Maroc.

Doha AKERKEDOU : LILDAS, Faculté des Langues, des Arts et des Sciences Humaines, Aït Melloul, Université Ibnou Zohr, Agadir, Maroc.

Hasna IBRAHIMI : LILDAS, Faculté des Langues, des Arts et des Sciences Humaines, Aït Melloul, Université Ibnou Zohr, Agadir, Maroc.

Issam TOUMI : LILDAS, Faculté des Langues, des Arts et des Sciences Humaines, Aït Melloul, Université Ibnou Zohr, Agadir, Maroc.

Mounia BOULAAARASSI : LILDAS, Faculté des Langues, des Arts et des Sciences Humaines, Aït Melloul, Université Ibnou Zohr, Agadir, Maroc.

Tilila MOUNTASSER : LILDAS, Faculté des Langues, des Arts et des Sciences Humaines, Aït Melloul, Université Ibnou Zohr, Agadir, Maroc.

Zahra TAÏFOUR : LILDAS, Faculté des Langues, des Arts et des Sciences Humaines, Aït Melloul, Université Ibnou Zohr, Agadir, Maroc.